

RAMMEAFTALE



Statens
Kunstfond

Slots- og Kulturstyrelsen

H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Telefon 33 95 42 00

post@slks.dk
www.slks.dk

15. december 2021

Rammeaftale for MGK Hovedstaden 2022-2025

1. Aftalens formål og grundlag

Denne 4-årige rammeaftale er indgået mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik og MGK Hovedstaden v. Københavns Musikskole (herefter MGK Hovedstaden) for perioden 1. januar 2022 til 31. december 2025.

Københavns Musikskole er en kommunal institution.

Der kan findes yderligere oplysninger om MGK Hovedstaden på institutionens hjemmeside og på www.musikalskgrundkursus.dk.

1.1. Aftalens formål m.v.

Rammeaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand. Aftalen har hjemmel i § 9 i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (driftstilskudsloven).

Formålet med aftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for MGK Hovedstaden virksomhed og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Målene i aftalen er udtryk for enighed om de ønskede resultater af MGK Hovedstadens virksomhed.

Aftalen har virkning fra den 1. januar 2022 og løber til den 31. december 2025.

Væsentlige ændringer i aftalens grundlag, herunder dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, bevillingsregler, tilskudsvilkår, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til eller indgået aftale om andet.

1.2. Økonomisk grundlag

MGK Hovedstaden finansieres af driftstilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik.

Statens driftstilskud ydes af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik på baggrund af finanslovens konto 21.21.01.46 - Musikalske Grundkurser. Tilskuddet ydes med hjemmel i § 3 d i musikloven, jf. lovbekendtgørelse nr. 32 af 14. januar 2014.

Tilsagn ydes i et årligt bevillingsbrev. De anførte tilskud fra staten i oversigten nedenfor er altså ikke bindende tilsagn om tilskud.

Oversigten omfatter forventede indtægter i de kommende fire år. Hvis der gennemføres generelle eller specifikke besparelser på statslige kulturbevillinger, kan der ske en reduktion af tilskuddene.

Alle poster oplyst i p/l-niveau 2021	2022	2023	2024	2025
Indtægter				
Driftstilskud, Statens Kunstfond	7.731.914	7.772.943	7.813.973	7.855.003
Egenindtægter	0	0	0	0
Indtægter i alt	7.731.914	7.772.943	7.813.973	7.855.003
Udgifter i alt	7.641.914	7.702.943	7.723.973	7.778.560
Balance ultimo	-236.443	-166.443	-76.443	0

Tabel 1. Økonomioversigten viser den forventede finansiering og balance for MGK Hovedstaden i aftaleperioden 2022-2025.

Tilskud bevilges årligt og udbetales i rater, som oplyses af Slots- og Kulturstyrelsen i de årlige bevillingsbreve.

Med mindre anden særskilt aftale foreligger, er det en forudsætning for udbetaling af tilskud, at budgetter og årsrapporter er indsendt rettidigt, og at aftalens vilkår i øvrigt er overholdt.

2. Vision

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har formuleret en fælles vision for MGK-centrene:

Vision

Det er visionen, at MGK-centrene fremstår og virker som dynamiske og kompetente kraftcentre for hele den region, de er hjemmehørende i, og som – i samarbejde med regionens musikskoler og andre relevante samarbejdspartnere – varetager og udvikler undervisningen af unge musiktalenter. De musikalske grundkurser er regionalt forskelligartede, og de arbejder på hver deres egen måde målrettet med at rekruttere, fastholde og udvikle unge musiktalenter.

3. Opgaver og resultatmål

MGK-centrene realiserer visionen gennem varetagelse af fire opgaver:

Opgave	Resultatmål
1. Rekruttering og talentudvikling	Mål 1.1. MGK-centrene sikrer et bredt optag på tværs af landet i løbet af aftaleperioden. Mål 1.2. MGK-centrene øger andelen af kvalificerede ansøgere, bl.a. via øget fokus på talenter på præ-MGK-niveau. Mål 1.3. MGK-centrene bidrager til, at flere (kvalificerede) piger søger og optages på MGK, herunder med en bredere variation i hovedfag.
2. Undervisningsvirksomhed	Mål 2.1. MGK-centrene udvikler musiktalenter og forbereder kursister til optagelse på en videregående musikuddannelse via undervisning på højt niveau. Mål 2.2. MGK-centrene styrker kursisternes kompetencer som entreprenører og som deltagere i det lokale og regionale musikliv. Mål 2.3. MGK-centrenes undervisningsvirksomhed understøtter i højere grad de kursister, som ikke ønsker at søge ind på en videregående musikuddannelse, herunder ved at styrke kursisternes viden om muligheder for at anvende deres musikkompetencer efter endt MGK-forløb.
3. Profilerings og synliggørelse, herunder ekstemt samarbejde	Mål 3.1. MGK-centrene er bredt kendt i hele landet som den centrale undervisningsinstitution, der bidrager til at udvikle unge musiktalenter, hvilket bl.a. sikres gennem samarbejde med de musikalske miljøer – lokalt, regionalt og nationalt. Mål 3.2. MGK-centrene fremstår som et attraktivt talent- og udviklingsforløb for alle unge musiktalenter – også for dem, som ikke umiddelbart har fokus rettet mod en videregående musikuddannelse. Mål 3.3. MGK-centrene styrker profileringen af målet om "at uddanne musikudøvere og -skabere, som kan deltage i og stimulere det lokale og regionale musikliv".
4. Ledelse, organisation og opgaveløsning	Mål 4.1. MGK-centrenes organisering understøtter et bredt samarbejde om rekruttering, talentudvikling og undervisningsvirksomhed – på tværs af landet og i de enkelte virkeområder. Mål 4.2. MGK-centrenes repræsentantskaber får en mere aktiv rolle i at udvikle MGK-centrenes opgaveløsning, særligt i forbindelse med aftagerproblematikker. Mål 4.3. MGK-centrene deltager aktivt i udviklingen af MGK-området, herunder den fælles sekretariatsfunktion.

I tilknytning til målene har MGK Hovedstaden opstillet nøgletal og indikatorer, som illustrerer den ønskede udvikling og anvendes i de årlige resultatopfølgninger i institutionens årsrapporter. Disse nøgletal, som ikke har karakter af resultatkrav, indgår i MGK Hovedstadens strategi (bilag 1).

Det er en forventning, at MGK-centrene i fællesskab etablerer en fælles sekretariatsfunktion, som har til formål at styrke kvaliteten og ensartetheden i MGK-centrenes faglige og administrative virke. Den fælles sekretariatsfunktion skal bidrage til udvikling af de fælles kursusfaglige retningslinjer, udvikling af metoder og hjælp til afrapportering af MGK-centrenes faglige og økonomiske resultater, statistik og analyse mv. MGK-centrenes fælles forslag fremgår af bilag 2.

4. Afrapportering

MGK Hovedstadens afrapportering sker i henhold til driftstilskudsbekendtgørelsen, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet). MGK Hovedstaden skal desuden følge de krav og vejledninger, som fremgår af Slots- og Kulturstyrelsens institutionssite på www.slks.dk/mgk og de specifikke krav, som fremgår af Slots- og Kulturstyrelsens bevillingsbreve.

4.1. Årsrapport

MGK Hovedstadens årsrapport skal gøre rede for faglige og finansielle resultater i forhold til forventningerne i nærværende rammeaftale m. bilag samt det budget, som senest er godkendt af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik.

Ledelsesberetningen skal desuden indeholde en kort redegørelse for, hvorledes institutionen har arbejdet med Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse, jf. "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner", 2011 (www.slks.dk/omraader/kulturinstitutioner/god-ledelse-i-selvejende-kulturinstitutioner).

4.2. Budget

MGK Hovedstadens budget skal gøre rede for ledelsens forventninger til det kommende års faglige og finansielle resultater i forhold til forventningerne i nærværende rammeaftale m. bilag.

4.3. Institutionens hjemmeside

Vigtige oplysninger om institutionen skal altid være opdaterede og tilgængelige på institutionens hjemmeside. Det gælder bl.a. virksomhedsoplysninger, daglig ledelse, denne rammeaftale, institutionens årsrapporter for de seneste år, de fælles kursusfaglige retningslinjer, studieordning, læreplaner mv.

4.4. Evaluering

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik forventes at tage initiativ til en evaluering af institutionen i løbet af aftaleperioden.

4.5. Kreditering

MGK Hovedstaden skal i sit PR- og oplysningsmateriale oplyse om, og med logo synliggøre, at MGK Hovedstaden støttes af Statens Kunstfond.

4.6. Øvrige bestemmelser

MGK Hovedstaden skal i øvrigt følge de udfyldende bestemmelser, som fremgår af Slots- og Kulturstyrelsens institutionssite (www.slks.dk/mgk).

5. Offentligt tilsyn

Det offentlige tilsyn med MGK Hovedstaden varetages af Slots- og Kulturstyrelsen efter driftstilskudsloven, jf. lov nr. 1531 af 21. december

2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

6. Underskrifter

Denne aftale er underskrevet af følgende:

For MGK Hovedstaden:

- Jens Seneberg Nielsen, leder af Københavns Musikskole og MGK Hovedstaden

For Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik:

- Emil de Waal, udvalgsleder
- Henrik Wenzel Andreasen, enhedschef, Musik og Scenekunst, Slots- og Kulturstyrelsen.

Underskrifter findes på underskriftssiden til denne aftale.

Bilag:

1. MGK Hovedstadens strategi med nøgletal og indikatorer
2. MGK-centrenes forslag til oprettelse af fælles sekretariatsfunktion

Underskriftsside

Undertegnede tiltræder *Rammeaftale for MGK Hovedstaden 2022-2025*.

For Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik:

Dato: 15. december 2021



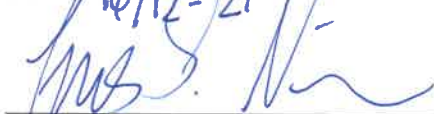
Emil de Waal
udvalgsleder



Henrik Wenzel Andreasen
enhedschef, Musik og Scenekunst

For MGK Hovedstaden:

Dato: 16/12-21



Jens Seneberg Nielsen
leder af Københavns Musikskole og MGK Hovedstaden